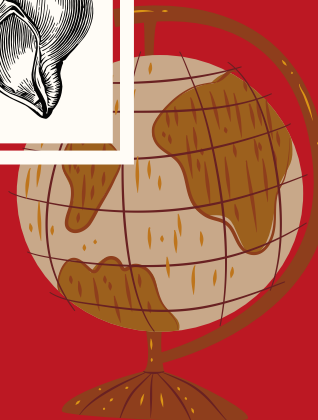


SCOPRI LA DIDATTICA

A.S. 2024/2025
MUSEI CIVICI DI VICENZA



Gentili Insegnanti,

siamo lieti di portare nelle vostre classi il programma educativo rivolto alle scuole Primarie pensato per i Musei Civici di Vicenza.

Le nostre attività sono ideate per sostenere e arricchire i programmi scolastici, fornendo strumenti educativi che permettono ai più giovani di esplorare argomenti chiave in maniera dinamica, in un contesto unico e stimolante. Offriamo una varietà di percorsi, laboratori e visite accompagnate da esperti con competenze specifiche.

E quest'anno ci aspetta una novità: l'**apertura dell'Ala Roi di Palazzo Chiericati**. Sarà bellissimo incontrarci e scoprire i nuovi allestimenti.



Museo Civico di Palazzo Chiericati



Palazzo Thiene



Museo del Risorgimento e della Resistenza



Museo Naturalistico Archeologico



Basilica Palladiana



Teatro Olimpico



Chiesa di Santa Corona



Percorsi cittadini

Siamo sempre a disposizione per qualsiasi necessità o informazione: scrivete a didattica.museivicenza@scatolacultura.it oppure contattateci al 320 456 6228. Su richiesta, possono essere elaborati dei progetti educativi "su misura". Un buon anno scolastico a tutti!

Lo staff di Scatola Cultura scs

MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

EMOZIONI IN ARTE: SCOPRI E CREA CON I VOLTI DEL MUSEO

NEW!

Oggi più che mai è fondamentale comprendere le emozioni che ciascuno di noi vive. In questo percorso, le opere e le sculture di Palazzo Chiericati diventano alleati preziosi. Attraverso un'osservazione attenta e un approccio interattivo, esploreremo dipinti e ritratti per capire cosa sono le emozioni e come si esprimono. La visita include anche un breve laboratorio, in cui i bambini potranno combinare creatività ed emozioni.

Durata: 1,5 h

Destinatari: Classi I e II della Scuola Primaria



MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

DESCRIVIMI IL DIPINTO E TI DIRÒ CHI SEI

Come si fa a raccontare un dipinto senza... vederlo? I ragazzi, bendati e a coppie, saranno accompagnati davanti a diversi quadri conservati in pinacoteca e, a turno, proveranno a descrivere attraverso l'uso di oggetti messi a loro disposizione e la capacità narrativa, un dipinto del Museo. La visita si inserisce nelle proposte speciali per "l'**inclusione e accessibilità** al Museo".

Durata: 1 h

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria

UNA PITTURA SEMPRE DIVERSA: LA STORIA E L'EVOLUZIONE DEL COLORE

Un secondo piano di palazzo tutto da ammirare attraverso il suo fil-rouge: il colore. Perché il '500 Veneto può raccontare una storia fatta di forme fatte di colore... perché da una tavolozza possono nascere 1000 e più idee. Laboratorio pratico esperienziale.

Durata: 2 h

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria

NEW!



MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

NEW!

GIRO IN PINACOTECA

Attraverso questo percorso interattivo, si scopre la storia del palazzo e si esplorano le sue sale e collezioni. Segue realizzazione di un manufatto a tema.

Focus tematico a scelta tra:

- evoluzione della pittura;
- il mondo degli affreschi;
- arte e natura;
- l'arte dell'incisione;
- anatomia umana nell'arte;
- moda;
- astrologia e orientamento.

Durata: 3 h

Destinatari: Scuole Primarie



PALAZZO THIENE

NEW!

UN CAMINO MOSTRUOSO

Entriamo a Palazzo e accomodiamoci di fronte a uno dei meravigliosi caminetti cinquecenteschi dalle forme originali: queste opere d'arte, realizzate dal celebre scultore Alessandro Vittoria, saranno lo spunto perfetto per scoprire la storia del palazzo, raccontata attraverso un avvincente racconto. A seguire, un breve momento laboratoriale per completare l'esperienza.

Durata: 1,5 h

Destinatari: Scuola Primaria, classi I e II

NEW!

PROSPETTIVE ALTERNATIVE

Spesso, durante la visita a un museo, ci si concentra sulle opere appese alle pareti. È importante ricordare, però, che anche i soffitti meritano attenzione. Adottando approcci e prospettive alternative, esploreremo gli stucchi e i soffitti del museo, scoprendo dettagli sorprendenti e affascinanti.

Durata: 1,5 h

Destinatari: Scuola Primaria, classi III, IV e V



MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

**LE UNIFORMI:
UTILITÀ ED ESTETICA**

NEW!

**SUCSESSE PROPRIO
UN 48**

NEW!

Una storia che parla di battaglie ma anche di moda! Ai ragazzi verrà proposto un percorso a caccia delle uniformi tipiche di ogni periodo, scoprendo come anche in questo settore la scelta di colori e tessuti fosse importante. Uniformi comode e funzionali, da “abbinare” anche alle armi.

Durata: 1 h

Destinatari: Classi IV e V della Scuola Primaria

Attraverso l'osservazione degli oggetti esposti all'interno del museo del Risorgimento e le fonti scritte e visive d'archivio, scopriremo la storia di Vicenza nel periodo del Risorgimento.

Durata: 1 h

Destinatari: Classi IV e V della Scuola Primaria



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

RACCONTI PREISTORICI

Pensato per i più piccoli, un percorso di narrazione che parte dal racconto di storie e favole che prenderanno vita tra i reperti, tra le sale "preistoriche" del Museo.

***Possibilità di abbinare
escursione nei Colli Berici***

Durata: 1 h

Destinatari: Classi I e II
della Scuola Primaria

C'È TANA E TANA!

Nidi, tane, bozzoli, caverne... piccoli naturalisti alla scoperta delle diverse "case" degli animali. A partire dal racconto di una storia, si analizzeranno i piccoli e grandi rifugi costruiti sotto e sopra la terra per osservare che non solo l'uomo può essere un grande architetto.

Durata: 1.5 h

Destinatari: Classi I e II
della Scuola Primaria

GIOCHIAMO CON I FOSSILI

I fossili hanno sempre affascinato grandi e piccini: ma come fa un essere vivente, animale o vegetale, a diventare una pietra? Lo scopriamo attraverso i reperti, un bellissimo racconto per immagini, giochi a gruppi e attività sperimentali. Perché la Natura ci rende partecipi di cose meravigliose e magiche.

Durata: 1.5 h

Destinatari: Classi I e II della
Scuola Primaria

MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

NEW!

NON SOLO PIETRE. IL PALEOLITICO NEI COLLI BERICI

Manufatti di selce, osso e altri materie prime raccontano la Storia di chi li realizzò e di come venivano utilizzati. Il laboratorio coinvolge ciascun partecipante nella creazione di un'opera d'arte su pietra ispirata all'arte preistorica. In caso di uscita didattica si visita una grotta dei Colli Berici da concordare approfondendo anche temi ambientali.

**Possibilità di abbinare
escursione nei Colli Berici**

Durata: 3 h

Destinatari: Classi III, IV e V
della Scuola Primaria

DALLE GROTTE AI VILLAGGI: LE ETÀ DELLA PIETRA NEL VICENTINO

Paleolitico, Mesolitico e Neolitico portano testimonianze della frequentazione umana che pur cambiando lo stile di vita non ha mai abbandonato questo territorio. La "rivoluzione" del vivere in case e villaggi è riccamente documentata in museo. Percorso di visita accompagnata.

**Possibilità di abbinare il
laboratorio "Con le mani
nell'argilla" e un'escursione nei
Colli Berici**

Durata: 1.5 h

Destinatari: Classi III, IV e V
della Scuola Primaria

CON LE MANI NELL'ARGILLA

Laboratorio di manipolazione dell'argilla con riproduzione di un manufatto osservato in museo. Prendere confidenza con una materia così povera come la "terra" si trasforma in una ricca esperienza educativa sotto la guida delle archeologhe. Fusaiole, rocchetti, bicchieri con decorazioni varie per tutti!

Durata: 1 h

Destinatari: Classi III, IV e V
della Scuola Primaria

MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

FACCE DI BRONZO: I VENETI ANTICHI A VICENZA

Una civiltà poco conosciuta e che affascina per la questione delle origini legata al racconto di Omero? Non solo: i Veneti antichi furono i primi cittadini di Vicenza, mercanti e artigiani specializzati nella lavorazione del bronzo con numerose e varie testimonianze esposte nella sezione del museo a loro dedicata.

Durata: 1.5 h

Destinatari: Classi IV e V della Scuola Primaria

PAROLE PER SEMPRE

Laboratorio di scrittura venetica su lamina di rame. Una lamina di bronzo pur in frammenti con la trascrizione dell'alfabeto venetico è il punto di partenza di un percorso di esercitazione alla scoperta delle vocali, consonanti e sillabe venetiche che scritte sul metallo "vivono" per sempre.

Durata: 1 h

Destinatari: Classi IV e V della Scuola Primaria



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

NEW!

LA PRIMA VICENZA: DAI VENETI ANTICHI A ROMANI

Percorso tra le sale del museo con schede didattiche e mappe per approfondire focus tematici e topografici che mettono a confronto similitudini e differenze delle fasi di vita della città e di chi l'abitò.

Durata: 2 h

Destinatari: Classi IV e V della Scuola Primaria

VIAGGIO NELL'ANTICA VICETIA

La grande città delle Decima Regio Venetia et Histria svela la sua topografia e il suo rapporto speciale con la Via Postumia che la mise al centro di un viavai di mercanti che rese ricca la comunità. Ogni pietra degli edifici privati (domus) e pubblici (teatro) ha mille informazioni da raccontare. Focus a scelta tra il teatro romano o la vita quotidiana in una domus.

Durata: 2 h

Destinatari: Classe V della Scuola Primaria



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

ATTORI PER UN GIORNO AB OVO AD MALA, A TAVOLA CON I ROMANI.

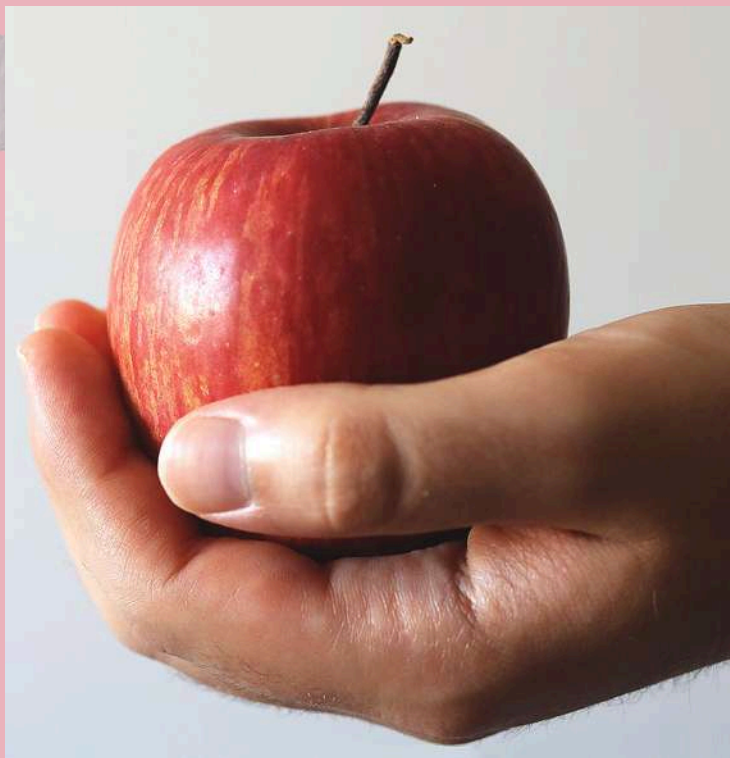
NEW!

Saranno gli studenti, guidati dall'educatrice, a mettere in scena una piccola pièce teatrale che li coinvolgerà in qualità di giovani attori.

Indossati i panni e i nomi dei cittadini di Vicetia romana che sono leggibili nei testi epigrafici del Museo Naturalistico Archeologico si dà vita ad una mensa imbandita di oggetti e cibi che si rifanno alle ricette e alle fonti scritte, archeologiche, botaniche e faunistiche.

Durata: 1 h

Destinatari: Classi IV e V della Scuola Primaria



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

NEW!

**BERICI 360. IL
RACCONTO DEI COLLI
BERICI:**

**DALL'ANTICO MARE ALLA
SCOPERTA DELL'AMBIENTE
ATTUALE**

I Colli Berici hanno origine marina, avvenuta attraverso la sedimentazione di resti vegetali e animali. Un ambiente tropicale ricco di forme di vita caratterizzato da una barriera corallina i cui resti sono ancora visibili. Attraverso la visita al museo analizzeremo la storia geologica dei Berici e capiremo come si formano le rocce ed i fossili grazie anche al laboratorio pratico di realizzazione del calco in gesso.

Durata: 3h

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria

**TRACCE E CACCHE:
ANIMALI DEL BOSCO**

Una divertente attività per scoprire insieme gli abitanti del bosco, il loro habitat e le loro abitudini. Impareremo che... chi trova una cacca, trova un tesoro!

Durata: 2 h

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

NEW!

HOTEL A 4 STELLE

Costruiamo un albergo per gli insetti impollinatori!

Dopo aver conosciuto le caratteristiche di questi animali "in volo", si costruisce un albergo speciale, da portare a scuola e mettere in giardino. Con focus su Agenda 2030.

Durata: 2 h



BASILICA PALLADIANA

**È IL 1546... DOVE
TUTTO EBBE INIZIO!**

NEW!

**LA BASILICA
PALLADIANA: DALLE
ORIGINI AD OGGI**

NEW!

Dal disegno della Basilica alla sua costruzione.

Durante questa visita interattiva, i ragazzi saranno chiamati a diventare loro stessi attori e mettere in scena, come in un vero cantiere, la costruzione della Basilica stessa.

Durata: 1 ora

Destinatari: Classi III, IV, V della Scuola Primaria

Il percorso di vita della Basilica è lungo e assai tormentato... Questo sarà un viaggio nel tempo che porterà tutti gli studenti nel lontano 1546, quando il progetto del Palladio incominciò, fino al 2008, dove i restauri hanno riportato alla luce questo gioiello... e non solo! I ragazzi passo dopo passo, scopriranno tutte le vicende accadute in quegli anni del '500 e ammireranno le scoperte archeologiche rinvenute con gli ultimi restauri presso l'**area archeologica della Corte dei Bissari.**

Durata: 1 h

Destinatari: Classi III, IV, V della Scuola Primaria



BASILICA PALLADIANA

ARCHITETTI PER UN GIORNO

NEW!

L'architetto è la figura professionale esperta della progettazione urbanistica, edilizia e architettonica, del restauro dei monumenti, della progettazione del paesaggio, dell'allestimento, dell'estimo immobiliare e del disegno. Questa attività permetterà di provare e sperimentare le principali tecniche di progettazione di un architetto. Partendo dalla storia della Basilica Palladiana, gli studenti progetteranno una loro personale serliana, seguendo un prototipo del Palladio.

Durata: 1, 5 h

Destinatari: Classi III, IV, V della Scuola Primaria

DORICO IONICO CORINZIO

NEW!

La Basilica palladiana è uno dei palazzi più iconici realizzati da Palladio. Con l'aiuto di un operatore andremo alla scoperta della sua storia e delle caratteristiche principali, avendo come focus i diversi ordini.

Durata: 1,5 h

Destinatari: Classi III, IV, V della Scuola Primaria

CONTO E TOCCO!

NEW!

Quante colonne sostengono la Basilica? Quanti gradini la sollevano dalle piazze? Contiamo e tocchiamo i materiali edilizi che compongono l'edificio.

Durata: 1,5 h

Destinatari: Classi III, IV, V della Scuola Primaria

CHIESA DI SANTA CORONA

**UNA CHIESA
PER UNA SPINA**

NEW!

**CURIOSANDO SI
IMPARA:
STORIE DI INTARSI
MARMOREI E PITTURE**

Come mai questa chiesa ha un nome così particolare? Che origini ha? Con l'aiuto dell'operatore si scoprirà la storia della sacra spina donata dal re di Francia e la sua fortuna nella chiesa di Santa Corona.

Curiosiamo tra i numerosi gioielli custoditi in questa Chiesa straordinaria, simbolo del Medioevo a Vicenza. Una visita didattica inusuale, per dare voce ai famosi intarsi marmorei dell'altare e alle preziose opere pittoriche presenti. Visita interattiva.

Durata: 1 h

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria

Durata: 1 h

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria



TEATRO OLIMPICO

NEW!

UNA STRAORDINARIA
COLLEZIONE DI
STATUE

Seduti nella cavea, come dei veri spettatori, gli alunni ascolteranno e analizzeranno con l'aiuto dell'operatore le statue che decorano l'interno del teatro e la sua storia centenaria.

Durata: 1 h

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria

DA TEATRO ROMANO

A TEATRO
RINASCIMENTALE È
UN ATTIMO!

Palladio si sa, era proprio innamorato dell'Antica Roma, da addirittura utilizzarla come punto di riferimento per tutte le sue opere! Nella sua ultima costruzione, il Teatro Olimpico, egli riuscirà a racchiudere in un solo luogo tutto ciò che ha imparato da questa antica civiltà. Gli studenti avranno l'occasione di osservare le principali differenze e uguaglianze tra un teatro classico e quello rinascimentale, con l'aiuto di una specifica scheda didattica.

Durata: 1 h

Destinatari: Classi IV e V della Scuola Primaria

NEW!



PERCORSI CITTADINI

DAL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO ALL'AREA ARCHEOLOGICA DELLA BASILICA PALLADIANA

SOTTO
SOPRA

Un percorso dedicato alla Vicenza romana dal Museo Naturalistico Archeologico all'area archeologica di Corte dei Bissari (sotto la Basilica Palladiana).

Luogo: Percorso dal Museo Naturalistico Archeologico all'area archeologica.

Durata: 2 ore

Destinatari: classi IV, V della Scuola Primaria



PERCORSI CITTADINI

NEW!

ARCHEO LAGO FIMON TRA NATURA E ARCHEOLOGIA

Visita alle sezioni del Museo Naturalistico Archeologico dedicate al Lago di Fimon per esplorare il passato tra natura e archeologia. Spostamento poi al Lago per una passeggiata lungo le sue sponde immaginando com'era l'ambiente al tempo antichi villaggi preistorici e scoprendo com'è diventato oggi.

Luogo: Museo Naturalistico Archeologico + escursione al lago di Fimon (Arcugnano)

Durata: 4 h



ARTE E BENESSERE: ESPERIENZE MINDFUL IN MUSEO

NEW!

Tenendo conto della Mindfulness, ovvero "l'esperienza consapevole del qui e ora", i ragazzi potranno imparare a stare bene in uno spazio nuovo, ricco di bellezza, stimoli ed emozioni come il museo.

Percorsi che intrecciano le pratiche della mindfulness - come il body scan, la gentilezza amorevole, l'osservazione lenta, il respiro, l'immaginazione e la condivisione - con la scoperta dell'arte in una maniera nuova, che parte dalle idee e dai dialoghi con i giovani. Le tre ore di attività includono una parte introduttiva, l'accompagnamento in museo, le pratiche di benessere individuali e di gruppo e una parte conclusiva di feedback e condivisione finale. Percorso proposto e consigliato alle classi che desiderano trarre beneficio individuale ma anche di gruppo e affrontare con benessere il nuovo anno scolastico.

Luogo: Palazzo Chiericati

Durata: 3 h



MAKE SOME NOISE - PAESAGGI SONORI IN ARTE, ARCHEOLOGIA E IN CITTÀ

Un percorso che attiva l'udito nella ri-scoperta di rumori antichi e moderni: un filo conduttore insolito per ritrovarsi coinvolti nella narrazione di spazi e tempi antichi, in cui anche il minimo rumore in una notte buia poteva aprire la mente all'immaginazione umana. Ne nasce un affascinante progetto in cui il protagonista risulta essere il paesaggio, che si connota con arte, natura, archeologia e trova spazio in città; non perdetevi il finale, in cui faremo la "nostra" musica assieme!

Luogo: realizzabile in tutte le sedi museali

Durata: 2 h



AL MUSEO COME A TEATRO!

NEW!

Le visite **animate o teatralizzate** offrono al pubblico un modo innovativo per avvicinarsi al Museo, stimolando curiosità e coinvolgimento emotivo e facilitando un apprendimento piacevole ed efficace.

Grazie a interventi teatralizzati o performance suggestive, gli spettatori sviluppano un interesse più profondo per il luogo stesso.

Un personaggio storico in costume

(come Palladio, una contessa, un pittore o un alpino) prende vita nel museo, narrando in prima persona episodi di vita, curiosità e abitudini della sua epoca, offrendo una prospettiva unica sulle esposizioni.

Grazie a questa **guida speciale**, i visitatori possono entrare in contatto diretto con la storia, quasi toccandola con mano.

Durata: 1 h

I temi tra cui scegliere sono:

- Palladio e le sue opere in città (Basilica palladiana, Teatro Olimpico, Palazzo Chiericati e Gallerie di Palazzo Thiene)
- Toni l'Alpino racconta la Prima guerra mondiale (Museo del Risorgimento e della Resistenza)
- Bartolomeo Montagna in visita alle Chiesa di S. Bartolomeo e alla Chiesa di Santa Corona;
- Una figura allegorica femminile a Palazzo Thiene (Gallerie di Palazzo Thiene)
- Isabella Valmarana e i ritratti più famosi del 500 vicentino (Palazzo Chiericati)
- Potnia Theron, divina signora degli animali (Museo Naturalistico Archeologico)

SPECIALE INCLUSIONE E ACCESSIBILITÀ AL MUSEO

SEGNI O GESTI? “PARLIAMO” CON LE MANI!

NEW!

Un primo approccio alla lingua dei segni italiana attraverso letture e laboratori con la creazione di un vero e proprio primo “dizionario” per tutti! Leggiamo i miti oppure antiche storie oppure le meraviglie della natura: potremo finalmente tutti iniziare a comunicare.. in un'altra lingua!

Luogo: Palazzo Chiericati, Teatro Olimpico, Basilica Palladiana, Chiesa di Santa Corona, Museo del Risorgimento e della Resistenza.

Durata: 1 h



SPECIALE INCLUSIONE E ACCESSIBILITÀ AL MUSEO

ARTE AL BUIO: ESPLORA E DESCRIVI

NEW!

Come si può raccontare un dipinto senza... vederlo? I ragazzi dovranno descrivere, a un compagno bendato, un dipinto utilizzando la loro capacità narrativa e una serie di oggetti da toccare. Attraverso il tatto e la creatività, esploreranno le opere d'arte in modo unico.

Luogo: Palazzo Chiericati, Gallerie di Palazzo Thiene

Durata: 1 h



SPECIALE INCLUSIONE E ACCESSIBILITÀ AL MUSEO

NEW!

TANTI MATERIALI...UNA SOLA FORMA?

Andiamo alla scoperta delle meraviglie che Palazzo Chiericati nasconde nelle sue stanze: dipinti, stucchi, tele, busti e molto altro. Non solo conosceremo le loro storie ma ci soffermeremo sui materiali usati e sulle loro differenze al tatto.

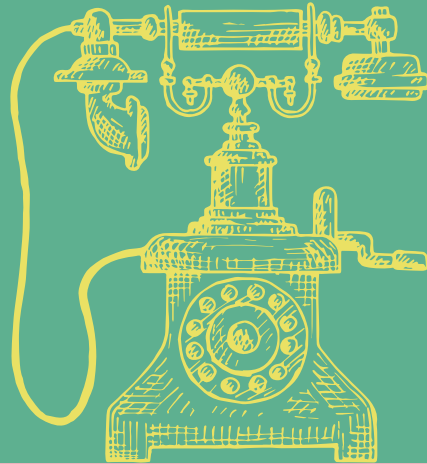
Luogo: Museo di Palazzo Chiericati
Durata: 1 h

NEW!

TERRA, ACQUA, MANI

Metteremo le mani in pasta e dopo aver esplorato il museo, con l'aiuto dell'argilla daremo forma a un manufatto riprendendo uno degli oggetti presenti in museo. Laboratorio d'ispirazione munariana.

Luogo: Museo Naturalistico Archeologico
Durata: 1 h



INFO E PRENOTAZIONI

Segreteria didattica:

lunedì-mercoledì-venerdì ore 10.00-12.00

martedì-giovedì ore 15.30-17.30

Scrivi a didattica.museivicenza@scatolacultura.it
oppure chiama il numero 320 456 6228



Costi delle attività a partecipante:

1 h € 3,99 - 1,5 h € 4,49

2 h € 4,99 - 3 h € 5,99

escluso biglietto di ingresso ai Musei e Monumenti

