



*Nove*

Museo Civico della Ceramica  
"Giuseppe De Fabris"

# MUSEO DELLA CERAMICA NOVE

PROGETTO DIDATTICO A.S. 2024/25

SCATOLA CULTURA SCS



# PROPOSTE DIDATTICHE PER LE SCUOLE A.S. 2024/25 MUSEO DELLA CERAMICA DI NOVE (VI)



## L'ARGILLA

Il cuore del Museo è rappresentato dall'argilla, materiale duttile e manipolabile, usato fin dall'antichità per la creazione di manufatti funzionali ma anche di vere e proprie opere d'arte. È facilmente plasmabile, ha straordinarie qualità tattili e sensoriali e permette di sviluppare e stimolare il processo creativo e la manualità di chi si avvicina alla materia.

La proposta didattica coinvolge i partecipanti a muoversi tra pratica e teoria e – attraverso lo sguardo accogliente e profondo dell'arteterapia che valorizza il processo creativo anziché il prodotto finito –, apre dialoghi e nuove possibilità. Gli operatori didattici hanno esperienza pluriennale e sono disponibili per realizzare progetti su richiesta degli insegnanti. Il tematismo della ceramica rappresenta anche una perfetta opportunità per sviluppare un percorso di Educazione Civica multidisciplinare; è possibile scegliere una o più proposte didattiche ad hoc in modo da poter lavorare a scuola prima e dopo l'uscita didattica.

## IL MUSEO

Inaugurato nel 1995, il Museo della Ceramica di Nove ha sede nell'elegante palazzo che fino a qualche anno fa ospitava l'Istituto d'Arte per la Ceramica. La collezione, ripartita per epoche, documenta ampiamente la storia della ceramica novese, vicentina e veneta, dal '700 ai giorni nostri, oltre a presentare alcune interessanti opere di epoche precedenti. Nella sezione di opere contemporanee spicca il nucleo di ceramiche premiate ai Concorsi del Salone Internazionale della Ceramica dal 1949 al 1975, concesse in deposito permanente all'Ente Fiera di Vicenza. Il patrimonio artistico è impreziosito dalla collezione di "cuchi", i fischietti in terracotta, donata da Nino Athos Cassanelli. Il percorso museale si articola su tre piani, iniziando dall'alto con le ceramiche più antiche, procedendo con la sezione dedicata all'Ottocento, per ultimare il percorso con le opere del XX secolo fino ai nostri giorni, la collezione di cuchi e lo spazio per le mostre temporanee.

Dotato di ampia aula didattica attrezzata, il Museo può accogliere fino a due gruppi contemporaneamente.

La sua posizione centrale rispetto al paese lo rende particolarmente raggiungibile attraverso i mezzi pubblici.

# LE PROPOSTE

## SCUOLE DELL'INFANZIA E CLASSI I E II DELLA SCUOLA PRIMARIA



### CON LE MANI NELL'ARGILLA... TRA FORME E COLORI!

I piccoli esploratori, dopo una breve "caccia fotografica" ad alcuni tra i più interessanti e curiosi reperti del museo, saranno accompagnati in aula didattica dove sarà proposto un laboratorio di manipolazione di argilla attraverso l'uso e la sperimentazione di forme, materiali e colori.  
Attività laboratoriale di ispirazione munariana.

**Durata:** 90' (30' visita alla collezione, 60' elaborato)

**Costo:** € 100 a classe



### IL GIOCO DELLE EMOZIONI... AL SAPORE DI ARGILLA

Ma davvero un semplice contenitore d'argilla sa emozionare? Attraverso la narrazione di una storia, saranno raccontati segreti e scoperte sensazioni legate all'uso di questa magnifica materia. Segue attività di manipolazione di argilla attraverso l'uso dei cinque sensi.  
Speciale laboratorio inclusivo.

**Durata:** 90' (30' visita alla collezione, 60' elaborato)

**Costo:** € 100 a classe

# LE PROPOSTE

## CLASSI III, IV E V DELLA SCUOLA PRIMARIA



### ARGILLA SÌ, MA CON STILE!

Percorso dedicato all'esplorazione di stili, decori e materiali che dal XVII secolo ad oggi hanno affascinato mercati e mercanti. Attraverso la narrazione di alcuni momenti salienti della storia della ceramica novese, i ragazzi saranno invitati ad esplorare il museo con schede didattiche pensate ad hoc per poi terminare con un'attività pratico-sperimentale in aula didattica.

**Durata:** 120' (45' visita alla collezione, 75' elaborato)

**Costo:** € 120 a classe



### VIETATO NON ARGILLARE

Chi ha detto che non possiamo lavorare l'argilla anche ad occhi chiusi? Attraverso l'uso e la stimolazione dei cinque sensi, andremo a conoscere e sperimentare l'argilla e i suoi segreti. I bambini, una volta bendati, scopriranno quanto importante sia l'uso di tatto e olfatto e si lasceranno guidare dalla voce dell'operatore nell'esecuzione di un manufatto... alquanto strano! Risultati sorprendenti. Segue breve visita alle collezioni museali.

Speciale laboratorio inclusivo.

**Durata:** 120' (75' elaborato, 45' visita alla collezione)

**Costo:** € 120 a classe

# LE PROPOSTE

## CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



### CERAMICA E CERAMISTI, STORIA E ARTE

Percorso accompagnato tra le sezioni espositive del museo per comprendere come storia e arte si intreccino grazie ad un elemento naturale quale l'argilla. Con l'ausilio di schede create ad hoc, i ragazzi "navigheranno" tra diverse epoche sperimentando gusti, usi e costumi con la classica "copia dal vero".

**Durata:** 120' (60' visita alla collezione, 60' elaborato)

**Costo:** € 120 a classe



### POP - CLAY! LA CERAMICA POPOLARE

Il racconto dell'Ottocento attraverso l'arte della ceramica: nuovi metodi di produzione, stili e decori saranno narrati su due binari, tra storia e arte. Dal quotidiano alle grandi esposizioni d'arte, per divertirsi e meditare: ci sentiamo ancora oggi custodi di questa eredità? Poi, lasciandoci ispirare dalla collezione contemporanea, si proseguirà con una esperienza laboratoriale di creazione di un bassorilievo in argilla.

**Durata:** 120' (60' visita alla collezione, 60' elaborato)

**Costo:** € 120 a classe

# LE PROPOSTE

## CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



### I PROTAGONISTI RACCONTANO: DALL'ARTIGIANATO ALL'INDUSTRIA DELLA CERAMICA, TRA '700, '800 E '900

Materia prima, tecnologia e organizzazione del lavoro sono stati radicalmente trasformati nel corso dei secoli dell'industrializzazione e ben ne danno testimonianza i manufatti esposti in museo. Gli studenti saranno accompagnati nella storia tra il Settecento e Novecento per poi completare delle schede didattiche su supporto digitale che permetteranno di cogliere aspetti legati al tema ed elaboreranno le didascalie mediante l'Intelligenza artificiale. Segue attività pratica di laboratorio.

**Durata:** 120' (60' visita alla collezione, 60' elaborato)

**Costo:** € 120 a classe



### POP - CLAY! LA CERAMICA POPOLARE

Il racconto dell'Ottocento attraverso l'arte della ceramica: nuovi metodi di produzione, stili e decori saranno narrati su due binari, tra storia e arte. Dal quotidiano alle grandi esposizioni d'arte, per divertirsi e meditare: ci sentiamo ancora oggi custodi di questa eredità? Poi, lasciandoci ispirare dalla collezione contemporanea, si proseguirà con una esperienza laboratoriale di creazione di un bassorilievo in argilla.

**Durata:** 120' (50' visita alla collezione, 70' elaborato)

**Costo:** € 120 a classe

# LE PROPOSTE

## PERCORSO CITTADINO: ALLA SCOPERTA DI NOVE

**PASSEGGIATA + VISITA MUSEO + LABORATORIO**  
**PERCORSO RIVOLTO A TUTTI GLI ALUNNI DI OGNI**  
**ORDINE E GRADO, A PARTIRE DALLA CLASSE III**  
**DELLA SCUOLA PRIMARIA**



## **PASSEGGIANDO TRA LE TRADIZIONI - NOVE E LA SUA STORIA**

Percorso di visita a tappe della città, dove gli studenti saranno accompagnati in una passeggiata alla scoperta della storia di Nove e le sue tradizioni. Andremo a vedere lo storico *Mulino schiacciasassi*, proseguendo poi per le vie del paese per ammirare le antiche *Manifatture* della città, terminando al *Museo Civico della Ceramica*.

Guidati da una mappa, scopriremo i diversi siti che ancora oggi celebrano l'importanza della ceramica e della città stessa.

Al termine della passeggiata, i ragazzi grazie all'aiuto di **abili artigiani** potranno cimentarsi nella creazione di **cuchi**!

**Durata:** 3 ore, con pausa merenda

**Costo:** € 120,00 a classe



# SEGRETERIA DIDATTICA

**Per prenotare le attività scrivere una mail a [didattica@scatolacultura.it](mailto:didattica@scatolacultura.it) oppure chiamare la segreteria didattica al 348 3832395**

(se non rispondiamo, è perché siamo impegnati nelle attività didattiche per cui richiameremo!)

Il costo delle attività è comprensivo di IVA al 5%.

Sono **esclusi** i biglietti di ingresso al Museo: € 3,00 a partecipante (gratuito per accompagnatori e persone con disabilità)

## SCATOLA CULTURA SCS

SCATOLA CULTURA scs ONLUS, con sede in Chiampo (VI), opera in varie località del Veneto e del Friuli Venezia Giulia e si occupa di: educazione, formazione in ambito archeologico-storico-artistico, didattica museale, escursioni guidate, gestione e valorizzazione di siti di interesse storico-artistico-archeologico, progetti di inclusione e accessibilità, proponendo eventi, attività e iniziative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale del territorio.

E' composta da educatori e professionisti esperti in pedagogia, formazione, archeologia, scienze naturali, storia dell'arte, didattica museale e valorizzazione turistica.

Fin dalla nascita, Scatola Cultura s.c.s. ONLUS si è impegnata, in particolare, nel settore culturale specializzandosi nella valorizzazione di realtà museali, avviando collaborazioni con altre associazioni ed enti e promuovendo i temi della "inclusione e accessibilità" (in collaborazione con Cà Foscari Venezia) al fine di sensibilizzare la comunità locale sulle diverse abilità e nell'ambito educativo promuovendo la nascita di nuovi doposcuola.

